



2013

I CONCERTI DEL POLITECNICO
POLINCONTRI CLASSICA
2014



Lunedì 16 dicembre 2013
ore 18

Alberto Bosco *musicologo*

**“Prima e dopo Scarlatti:
origini e fortuna di uno stile”**



POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna “Giovanni Agnelli”

“Prima e dopo Scarlatti: origini e fortuna di uno stile”

Si sente spesso dire che Domenico Scarlatti fa parte, come Chopin, di quei musicisti senza predecessori, che avrebbero inventato in solitudine creativa uno stile senza legami apparenti con il passato. In questa conferenza si cercherà di scoprire quali furono le fonti dell'ispirazione di Scarlatti e di rintracciarne gli echi profetici e premonitori. Inoltre, attraverso una scelta di opere rappresentative, si tratteranno alcuni modelli e tipi ricorrenti utili a orientarsi nel mare magnum delle sue Sonate apparentemente così imprevedibili e diverse.

Alberto Bosco

Si è formato a Torino, completando all'Università e al Conservatorio gli studi di composizione, pianoforte e storia della musica. Ha frequentato per periodi prolungati anche l'Università di Vienna, l'Università Complutense di Madrid, il Conservatorio Superiore di Lione, l'Università di Oxford (Queen's College) e la Columbia di New York. Tra le istituzioni che gli hanno conferito borse di studio ci sono il Ministero degli Esteri spagnolo, l'Università di Torino, la Commissione Fulbright, la Fondazione Paul Sacher di Basilea e l'Accademia Nazionale dei Lincei. Attualmente insegna a Madrid, nelle sedi distaccate dell'Università di Saint Louis e di Stanford, e collabora regolarmente con riviste specializzate, società di concerti ed enti lirici.

Variazione di programma

La **II parte** della stagione, **'primavera 2014'** s'inaugurerà **lunedì 10 marzo (ore 17)** conferenza di **Attilio Piovano** **ore 18** concerto di **Andrea Corazziari**).

Il concerto *Sandro Fuga e dintorni* avrà luogo **lunedì 26 maggio**.

XXII edizione

Conferenza - audizione